



Il Ministro della cultura

Fondazione Teatro Regio di Torino - Approvazione delle modifiche statutarie

- VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;
- VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e, in particolare l'articolo 10, comma 5;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;
- VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;
- VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo” e, in particolare, l'articolo 11, comma 15;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;
- VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;
- VISTO lo statuto della Fondazione Teatro Regio di Torino, nel testo approvato con decreto ministeriale 23 luglio 2014;
- VISTA la delibera n. 9 del 7 settembre 2021 a firma del Commissario straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino recante proposta di modificazioni allo statuto della Fondazione stessa;
- VISTO il verbale della Assemblea dei soci della Fondazione Teatro Regio di Torino nella seduta del 21 ottobre 2021, recante il parere favorevole alla suddetta proposta di modifiche statutarie;
- VISTA la delibera n. 17 del 21 ottobre 2021, a firma del Commissario straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, raccolta per atto del notaio Maurizio Gallo-Orsi, in Torino, in data 25 ottobre 2021, repertorio n. 16087, fascicolo n. 9728, recante testo delle modifiche di che trattasi;
- VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo, prot. n. 10549 del 29 ottobre 2021, con la quale è stato rappresentato al Presidente della Fondazione Teatro Regio di Torino l'esigenza di adeguare la disposizione di cui all'articolo 7 del testo statutario proposto alla previsione di legge di cui all'articolo 11, comma 15, lett. a), n.2), in tema di composizione del consiglio di indirizzo;
- VISTO l'atto di precisazione del Presidente della Fondazione Teatro Regio di Torino raccolto a mezzo notaio Maurizio Gallo-Orsi, con atto in data 3 novembre, repertorio numero 16101, fascicolo numero 9741;

DECRETA



Il Ministro della cultura

Art.1

1. Sono approvate le modificazioni allo statuto della Fondazione Teatro Regio di Torino come proposte a mezzo atto del notaio Maurizio Gallo-Orsi, in Torino, in data 25 ottobre 2021, repertorio n. 16087, fascicolo n. 9728, precisate a mezzo atto redatto dal medesimo notaio Maurizio Gallo-Orsi in data 3 novembre 2021, repertorio n. 16101, fascicolo n. 9741 e riportate integralmente nel relativo allegato “B”.

Roma, 8 novembre 2021

IL MINISTRO